

# KLM: Promotionswirksame Zeugniseinträge, Erfahrungsnoten und Maturitätsnoten (2011/2012; betrifft nur Promotionen 152, 153 und 154)

## Anhang zur Promotionsordnung

Fächer	Quarta 1. Sem.	Quarta 2. Sem.	Tertia 1. Sem.	Tertia 2. Sem.	Sekunda 1. Sem.	Sekunda 2. Sem.	Prima <sup>10</sup> 1. Sem.	Prima <sup>12</sup> 2. Sem.
Deutsch	N	N	N	N	N	N	N	EN <sup>12</sup>
Französisch	N	N	N	N	N	N	N	EN <sup>12</sup>
Englisch/Italienisch <sup>1</sup>	N*	N*	N	N	N	N	N	MN oder EN <sup>11,12</sup>
Mathematik	N	N	N	N	N	N	N	EN <sup>12</sup>
Biologie	N	N <sup>3</sup>	N	N	MN	MN		
Chemie	<sup>2,3</sup>	N <sup>2,3</sup>	N	MN	MN			
Physik	N <sup>2</sup>	<sup>2</sup>	N <sup>2</sup>	<sup>2</sup>	N	MN	MN	
Religion/Philosoph.		N <sup>2</sup>						
Geschichte	N	N	<sup>2</sup>	N <sup>2</sup>	N	N	N	MN <sup>12</sup>
Geographie	N	N	N	N			N	MN <sup>12</sup>
Wirtschaft/Recht			N	N				
Bildn. Gestalten <sup>4</sup>	N	N	N	N	N	N	N	MN <sup>12</sup>
Musik <sup>4</sup>	N	N						
Sport <sup>5</sup>	E	E	E	E	E	E	E	E
ICT/Medien <sup>5</sup>	E <sup>2</sup>	<sup>2</sup>						
Panorama (Interdisz.)					P <sup>9</sup>	P <sup>9</sup>	P <sup>9</sup>	
SF PPP <sup>6</sup>			N	N	N	N	N	EN <sup>12</sup>
SF Bild. Gestalten <sup>7</sup>			N	N	N	N	N	EN <sup>12</sup>
SF Musik <sup>8</sup>			N	N	N	N	N	EN <sup>12</sup>
SF Englisch			N	N	N	N	N	EN <sup>12</sup>
Ergänzungsfach					N	N	N	EN oder MN <sup>11,12</sup>
Maturaarbeit							MN <sup>10</sup>	

### Legende:

**N:** Promotionsnote

**E:** Eintrag: erfüllt / nicht erfüllt (ohne Promotionsrelevanz)

**EN:** Promotionsnote und Erfahrungsnote (=Vorschlagsnote) für die Maturitätsprüfung

**MN:** Promotionsnote und Maturnote (Betrifft auf dieser Tabelle Fächer, die nicht geprüft werden, und die Maturaarbeit. – Bis und mit Ende Sekunda gilt: Die Summe der beiden MN durch 2 ergibt die Maturitätsnote des Einzelfaches. In der Prima ist die MN die erworbene Zeugnissnote des entsprechenden Faches am Ende der Ausbildung)

**P:** Nur Präsenzeintrag

(Allfällig besuchte **Freifächer** weisen den Eintrag "erfüllt" oder "nicht erfüllt" auf; ohne Promotionsrelevanz)

**Grundlagenfach** für alle: Deutsch, Franz., Engl. od. Ital.<sup>1</sup>, Mathematik, Biologie, Chemie, Physik, Religion-Philosophie, Geschichte, Geografie, Wirtschaft-Recht, Optionsfach Kunst (Musik oder Bildn. Gest.), Sport, Medienpädagogik/ICT, Interdisziplinäre Vertiefung

**Schwerpunktfach** entweder Philosophie/Pädagogik/Psychologie oder Bildnerisches Gestalten oder Musik oder Englisch<sup>1</sup>

**Ergänzungsfach** entweder Geschichte oder Geographie oder Biologie oder Wirtschaft/Recht oder Religion oder Pädagogik/Psychologie

### Diverses

<sup>1</sup> Optionsfach dritte Sprache im Grundlagenfach: entweder Italienisch oder Englisch. - Grundlagenfach Italienisch obligatorisch für alle, welche das Schwerpunktfach Englisch belegen bzw. zu belegen gedenken.

\* Werden in der Quarta beide Sprachen besucht, zählt die bessere Note als promotionsrelevante Zeugnissnote für die dritte Sprache.

<sup>2</sup> Je nach Stundenverteilung entweder im ersten oder im zweiten Semester.

<sup>3</sup> Hier entsteht in den Naturwissenschaften nur eine Promotionsnote, wobei sich die Berechnung an der Lektionsanzahl orientiert (z.B. 1 Wochenlektion Biologie zählt ein Viertel, 3. L. Chemie oder, je nach Stundenplan, Physik, zählen drei Viertel der Note „Naturwissenschaften“)

<sup>4</sup> Optionsfach Kunst: in der Quarta: Bildnerisches Gestalten *und* Musik / ab Tertia entweder Bildnerisches Gestalten *oder* Musik

<sup>5</sup> Eintrag (erfüllt / nicht erfüllt) ohne Promotionsrelevanz

<sup>6</sup> PPP: Tertia und Sekunda: Philosophie (P) macht 2/5, Pädagogik-Psychologie (PP) machen 3/5 der Promotionsnote aus. In der Prima und an der Maturaprüfung werden P einerseits und PP andererseits für die Promotionsnote gleich gewichtet.

<sup>7</sup> SF BG: In der Sekunda wird zusätzlich der Kurs Technisches Gestalten besucht. Dessen Note macht einen Drittel der Promotionsnote des SF BG aus. Im ILF (Tertia und Prima) entstehende Noten werden in der SF-Promotionsnote eingerechnet.

<sup>8</sup> Instrumentalunterricht für SF Musik obligatorisch. Die Note macht einen Viertel der Promotionsnote des SF Musik aus.

<sup>9</sup> Panorama: Themavertiefung in zwei Fächern. Die Beurteilung fliesst gemäss Präzisierungen der Lehrpersonen in die beteiligten Fächer.

<sup>10</sup> Gewichtung der Noten für die Maturaarbeit: 60% schriftliches Produkt + 20%-30% mündliche Präsentation + 10%-20% Arbeitsprozess

<sup>11</sup> Fünftes Maturaprüfungsfach: entweder dritte Sprache (Engl./Italien.) oder Ergänzungsfach: Note in der Prima entweder EN (für Prüfungsfach) oder MN (für Nichtprüfungsfach).

<sup>12</sup> Prima: Semesterpromotion zur Mitte mit Jahresnoten am Schluss des Jahres, welche die Leistungen des 1. Semesters einbeziehen und im Hinblick auf die Matura EN bzw. MN werden.